

# НОВЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

PROLOGY



## Акустические системы серии POSEIDON

Настало время POSEIDON! Представляем следующее поколение автомобильных акустических систем Prology. Новинки гармонично сочетают качественное звучание, современные технологии производства и надежность конструкции, при этом оставаясь доступными для широкого круга потребителей.



PROLOGY PS-165



PROLOGY PS-6

### Prology – больше чем бренд

Prology – это оригинальные идеи, технологии и инновации с 1996 года – с самого начала формирования российского рынка Car Audio. Уже тогда мы начали задавать тренды, воплощать в жизнь новые идеи и делать высокое качество доступным. И не опускаем эту планку по сей день.

Команда Prology внимательно следит за потребностями рынка и выпускает продукты, оставляющие большинство конкурентов далеко позади.

Как и раньше, мы верны принципам: всегда предлагать новое, предлагать оригинальное, предлагать качественное. И самое главное – стремимся, чтобы наши новые продукты по-прежнему были доступны самому широкому кругу потребителей.

# Технические характеристики новых акустических систем

**PROLOGY**

СЕРИЯ	POSEIDON	
Наименование	PS-165	PS-6
Тип	Коаксиальная	Компонентная
Типоразмер, см / дюймы	16,5 / 6,5	
Количество полос	Двухполосная	
Кроссовер	Нет	Да, в комплекте
ВЧ-динамик	Шелковый купольный, 25 мм	
Мощность RMS, Вт	100	120
Мощность max, Вт	180	250
Импеданс, Ом	4	
Чувствительность, дБ	89	
Диапазон воспроизводимых частот, Гц	60–20 000	



## Технологии и преимущества

**Предназначение.** Идеально сочетаются с головными устройствами Prology серий KRAKEN и POSEIDON, в которых используются мощные цифровые усилители D-класса. Прекрасно подойдут для работы с процессорными магнитолами и дополнительными усилителями.

**Чистое звучание в голосовом диапазоне и четкий бас.** Для получения яркого и качественного звучания в динамиках используются диффузоры из прессованного целлюлозного композита с минеральными добавками, которые обеспечивают повышенную плотность и жесткость мембран. Это позволило снизить вес подвижной системы и существенно сократить паразитные резонансы. Диффузоры серии POSEIDON не дают «звона» на средних частотах, а на басах работают подобно жестким поршням, позволяя получить хороший мидбасовый панч.

**Прозрачные и детальные верха.** Шелковые твитеры с неодимовой магнитной системой используются в компонентной и коаксиальной моделях серии. 20-миллиметровый купол ВЧ-динамика позволяет получить богатое частотами, прозрачное и воздушное звучание.



**Универсальность установки.** Конструкция твитеров компонентной акустики предусматривает различные варианты установки. В комплект PS-6 входят чашки для врезной инсталляции и два варианта крепежа для установки на поверхность (плоско и под разными углами).

**Правильная коаксиальная конструкция.** Дополнительный плюс шелковых купольных твитеров коаксиальной модели — компактность. Это позволяет избежать акустического «затемнения» основного диффузора и, как следствие, нежелательных резонансов, возникающих между диффузором и тыльной стороной твитера на частотах 3–5 кГц.

**Ровный тональный баланс.** Кроссоверы спроектированы с учетом особенностей мидбасовых динамиков POSEIDON PS-6. Это позволило получить «бесшовную» стыковку полос и наилучший тональный баланс не только при эталонной работе акустики в стенде, но и при использовании в типичной автомобильной инсталляции, когда динамики расположены под углами.



## Наши рекомендации

**Prology PS-6 — компонентная модель 6,5 дюймов.** Имеет отдельное исполнение мидбасовых динамиков, твитеров и кроссоверов. Рекомендуется для использования в качестве фронтальной акустики: мидбасы — в передние двери, а твитеры — на стойки лобового стекла или в «уголки» зеркал.

**Prology PS-165 — коаксиальная модель 6,5 дюймов.** Динамики легко разместятся в штатных местах соответствующих номинальных размеров. Универсальны в применении и могут использоваться в качестве фронтальных или тыловых акустических систем.